

# 7 CIRCUITS POUR DÉCOUVRIR ET COMPRENDRE LA TRAJECTOIRE DE LOOS-EN-GOHELLE



- **Promenade à 360°** (3 km) : un tour d'horizon de la commune, une lecture historique de ses paysages.
- **L'empreinte de la mine** (4 km) : l'histoire minière sous un angle technique et matériel.
- **Un récit loossois** (2 km) : une lecture sociale de l'époque minière à travers les cités et les écoles.
- **Du noir au vert** (4,5 km) : la reconversion de Loos-en-Gohelle, de la mine à la politique de développement durable.
- **Les défricheuses Ouest** (2,5 km) **et Est** (3,5 km) : les expérimentations de Loos-en-Gohelle en direction du développement durable, les retours d'expériences.
- **La Grande Guerre** (1,1 km) : une visite des lieux de souvenir et d'émotion.



# Les VISITES, c'est comme on veut



De nombreux produits d'interprétation ne proposent qu'un ou deux niveaux de lecture, souvent déclinés sous forme de panneau.

A Loos, compte tenu de la diversité des publics, des diverses thématiques abordées (Grande Guerre, histoire minière, politique de développement durable) et des circuits proposés, c'est une «interprétation à la demande».

Vous pouvez concevoir votre visite en fonction du temps disponible, de vos centres d'intérêt et de votre niveau de connaissance.

## Pour répondre à ce besoin, nous proposons plusieurs niveaux de découverte



### • Visite liberté

avec un ensemble de mobiliers extérieurs intégrés, vous pouvez choisir de vous promener seul tout en bénéficiant d'un premier niveau d'informations sur place.

### • Visite accompagnée

avec un système de technologies embarquées (Application Smartphone avec GPS intégré, système de QR Code, numéro d'information). Vous avez alors accès à des films, bandes sonores, photos, pages Internet (...) tout en vous promenant...

### • Visite approfondie

en choisissant une visite guidée.



#### UNE DECOUVERTE A LA CARTE

Choisissez votre moyen de découverte pour une promenade à votre rythme :

- Les itinéraires sont jalonnés de mobiliers qui vous renseigneront sur les différents points d'intérêt.
- Un simple appel téléphonique (numéro indiqué sur chaque point d'intérêt) permettra d'en savoir plus.
- L'application mobile est téléchargeable gratuitement pour parcourir les itinéraires en toute autonomie (guidage et information thématique) à l'adresse <http://loosengohelle.mobi>
- Des QR Codes à flasher délivrent vidéo et bandes sonores aux visiteurs équipés d'un téléphone compatible et d'un lecteur de QR Code (type Mobiletag ou CityQR).

Pour en savoir plus, flashez ce code ou composez le **0805 693 000** (appel gratuit pour les abonnements téléphoniques français)

L'application smartphone, le QR Code et le n° de téléphone diffusent les informations en différentes langues.

The smartphone application, QR Code and phone number also give you the information in different languages.



# LES APPLICATIONS MULTIMÉDIA, POUR QUOI FAIRE ?

## • Comprendre les vagues de rénovation au quartier Ouest

...es même à manquer. De nombreux chantiers de construction de cités sont alors engagés. Les Houillères du Bassin du Nord-Pas de Calais édifieront 15 300 nouveaux logements en 10 ans et 23 000 nouvelles constructions jusqu'en 1965, soit 20 ans plus tard. Mais au début des années 1970, les enjeux changent, il s'agit désormais d'améliorer le confort et la qualité de vie dans ces cités. Plusieurs vagues de rénovation et de reconstruction sont alors engagées et encore bien visibles aujourd'hui. Promenez-vous dans le quartier pour les découvrir !

POUR EN SAVOIR PLUS, COMPOSEZ LE  
**0805 693 000 ET TAPÉZ 603**

appel gratuit pour tout abonnement téléphonique français

OU FLASHEZ CE CODE AVEC VOTRE LECTEUR  
gratuit type Mobiltag ou CityQR (votre téléphone  
doit être compatible et avoir un appareil photo)



<http://nosquartiers.mobi>



## • Écouter le témoignage d'un ancien mineur



## • Faire une lecture de paysage du haut des terrils



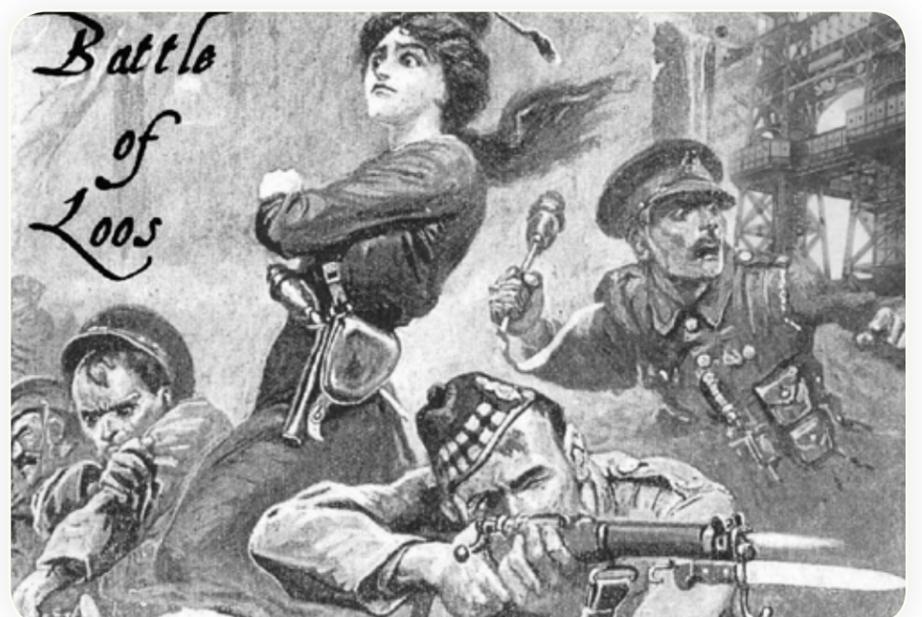
## • Visiter la fosse 15 des années 60



## • Comprendre le fonctionnement d'une noue



## • Revivre les batailles de la Première Guerre Mondiale à Loos



# Remerciements

---

## • Les contributeurs

Guy ALEXANDRE – Guy ALLOUCHERIE – Jacques BARBIER – Catherine BERTRAM – Maryline BÉTRÉMIEUX – Béatrice BOUQUET – Guillaume BRANDT – Serge BRONGNIART – Didier CARON – Marcel CARON – Marc et Françoise CAUVIN – Florence CHAUMORCEL – Vincent COHEZ – Julien CREPY – Bertrand CROMBEKE – Yann CUSSEY – Pierre DAMAGEUX – Bruno DEROLEZ – Carine DUFLOT – Marianne DOLO – Colette DRÉAN – Christine DROBJAK – Alfred DUPARCQ – Jean-Louis DELATTRE – Jeab-Paul ESTILLE – Bernard GABRIELCZYK – Bernard GEERINKX – Yves GRARD – Edmond GRUCHOCIAK – Grégory HOBER – Patricia HOFFMANN – Frédéric KOWALSKI – Francis KUBALA – Michel et Annie LECLERCQ – Valérie LECERF – Édith MACKOWIAK – Francis MARÉCHAL – Patricia MASTIN – Geoffrey MATHON – Jean-Pierre MELLEROWICZ – Jocelyne NIEMIEC – Marie PATOU – Gilles PAYEN – Laurence POTTIER – Patricia RINCHEVAL – Albert SAINTIVE – Jacques STAROSTA – Christine STIÉVENARD – Hervé STOCKMAN – Jacqueline TRICQUET – Christelle VIEL – Christine VILLETTE – Henri WOZNIAK – Wladislas ZANDECKI

## • Nos financeurs

Le FEDER, l'État et le Conseil Régional

## • Les structures qui nous ont aidés au cours du projet

Communauté d'agglomération de Lens-Liévin

Pôle patrimoine de la CALL (Pays d'Art et d'Histoire)

Bassin Minier Uni

Direction Régionale des Affaires Culturelles

Mission Bassin Minier

## • Nos prestataires

Bureau d'études Atemia : Jérôme Caviglia, Marie Clerc

Expression Nomade : Lancelot Ferrand, Armelle Leroux

Alp'Com

**Et d'une manière générale, tous ceux qui, à un moment ou à un autre, ont contribué depuis trois ans et demi à faire de ce projet une réalité qui continue d'évoluer**

